

Farfar og Farmor i Svebølle

Farfar var fra 1934 direktør i en trævarefabrik i Svebølle ved Holbæk. Fabrikken havde ligget ude i skoven og heddet Øresø Savværk; men den var brændt ned, og så blev en ny bygget i Svebølle lige ved siden af stationen. Så kunne de laste varerne på godsvogne på et lille sidespor, og så koble dem direkte på et godstog ud i verden til modtagerne. Fabrikken lavede mest dritler af bøgetræ, - det er nogle små tønder, som i hele landet blev brugt til at have smør i.



børnene, som så kunne bo i det store hus i Svebølle og lege i den store have og spise jordbær og æbler og andre dejlige ting. Og tage til stranden, bl. a. "Skrupsulten Strand", som vi kaldte den. Jeg ved faktisk ikke, hvad det rigtige navn er. - Når det var regnvejr, kravlede vi somme tider ud under taget allerøverst oppe, hvor vi sad og læste i *meget* gamle ugeblade og tegneserier. Det var et stort hus, og der var god plads at lege på.



var radiatorer i alle værelser og haner med varmt vand i badeværelset, hvor der også var badekar; varmen kom fra et stort brændefyr i kælderen. I køkkenet var et meget stort brændekomfur med ovn. Der var også elektrisk lys i alle værelser; det var det ikke alle, der havde. Når man kom ind af fordøren, var Farfars kontor til venstre, spisestuen lige frem - med udgangen

Farfar og Farmor boede i en flot stor villa lige over for fabrikken. De havde seks børn og fik efterhånden 26 børnebørn - tror jeg nok. Vi var aldrig samlet alle sammen, fordi familierne boede forskellige steder, fordelt over hele Danmark: For eksempel Gentofte, Virum, Skovhøstrup, Kolding og Århus. Flere af familierne flyttede med nogle års mellemrum. Men i nogle sommerferier samledes en stor flok af børne-



Farfar som ny direktør med fabrikkens arbejdere.
Han sidder i midten med hat og slips.

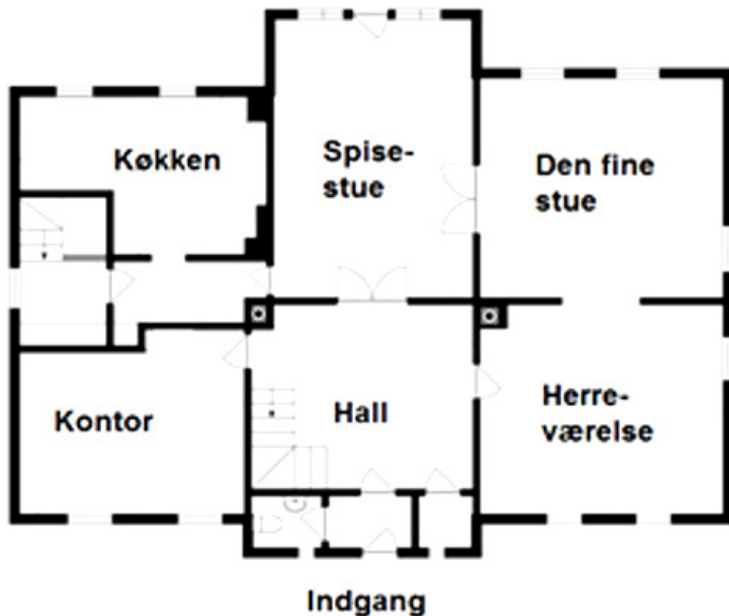
Flere gange holdt de Jul og Nytår for en masse børn og svigerbørn og børnebørn. Det var meget sjovt og festligt, med et kæmpestort juletræ ude i den store hall, hvor der var 2 etager op til loftet. Og en festlig middag i den store spisestue. Det var dejligt at holde ferie med de mange fætre og kusiner, både sommer og vinter. Der



til terrassen på havesiden, og til højre "Herreværelset", hvor der var lænestole og sofa, bogreoler og sådan noget, og hvor radioen stod. Ingen havde fjernsyn dengang, og der var 1 radiostation, man kunne lytte til. Inde bagved var der en finere dagligstue, hvor klaveret også stod; men der skulle vi passe på gulvtæpperne og billederne og de fine møbler, så vi ville hellere lege andre steder. Men der var fint at ligge på maven i fred og ro på de varme gulvtæpper og læse Anders And. Ude bagved til venstre var der et stort køkken, og anretterværelse, spisekammer, nedgang til kælderen, trappe til etagerne ovenover og køkkenudgangen til haven.



Veranda



1. Sal



Indenfor, i første sals højde, gik en lang gang rundt i hallen, med døre til badeværelset og en masse små og store soveværelser, og også til den udvendige balkon. Bagved sovekamrene, der gik videre ud til venstre, var en trappe ned til køkkenet og op til loftet, hvor der i øvrigt var et par små pigekamre.

Farmor havde en dårlig hofte og kunne ikke klare husarbejdet, ikke engang når de ikke havde gæster. Så der var ansat en kokkepige og en stuepige - og når vi var mange gæster, var der to eller tre stuepiger. De sov oppe i pigekamrene. Der var også en gartner til at passe både græs, træer og blomster, og den store køkkenhave.



Lige ved siden af haven og fabrikken gik jernbanen. I den tid, jeg kan huske, var der kun en cykelsti over sporene, og biler måtte køre uden om og hen over en vejbro, der var lavet bag ved haven. Haven ligger bag hækken til højre, og der står en godsvogn på sidesporet ved fabrikken.

I 1954 (vistnok) solgte Farfar sin andel af fabrikken, og de flyttede til "Kobberhuset" i Kolding, lige ved siden af ruinen af Koldinghus, og med have ud til stien omkring slotssøen.